



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГАПОУ СМПК  
А.Н. Усевич  
«30» августа 2023 г.

**Учебный план**  
программы подготовки специалистов среднего звена  
государственного автономного профессионального образовательного учреждения  
Стерлитамакский многопрофильный профессиональный колледж

по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
гр. Д-15 (набор 2023 г.)

Квалификация: дизайнер  
форма обучения - очная  
Нормативный срок обучения – 3 года 10 мес.  
на базе основного общего образования  
Профиль получаемого профессионального образования:  
гуманитарный

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	17+22=39	-	-	-	2	-	11	52
II курс	17+22-3-5 =34,5	3	1,5	-	2	-	11	52
III курс	17+23-4= 36	4		-	2	-	10	52
IV курс	17+12-2-5,5= 21,5	2	5,5	4	2	6	2	43
<b>Всего</b>	<b>131</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>34</b>	<b>199</b>

## 2. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности СПО

№	Наименование
	<b>Кабинеты</b>
1.	русского языка и литературы;
2.	математики и информатики;
3.	истории и обществознания;
4.	химии и биологии;
5.	башкирского языка
6.	географии
7.	физики
8.	черчения и перспективы;
9.	общих гуманитарных , социально-экономических дисциплин и маркетинга;
10.	иностранного языка;
11.	безопасности жизнедеятельности;
12.	дизайн-проектирования;
13.	компьютерных (информационных) технологий и компьютерного моделирования с выходом в сеть Интернет;
14.	основ дизайна одежды;
15.	цветоведения, графики;
16.	истории изобразительного искусства, истории дизайна
17.	шрифтовой и художественной графики
18.	основ фотографии
	<b>Мастерские:</b>
19.	графических работ и макетирования.
20.	рисунка, живописи
21.	художественной обработки материалов;
22.	фотопавильон с фотолабораторией
23.	учебно-производственная мастерская печатных процессов
	<b>Лаборатория</b>
24.	художественно-методического фонда
	<b>Спортивный комплекс</b>
25.	спортивный зал
26.	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
27.	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
	<b>Залы</b>
28.	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
29.	выставочный

## 3. План учебного процесса (программы подготовки специалистов среднего звена СПО)







**1. Пояснительная записка  
к учебному плану по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

1. Рабочий учебный план регламентирует порядок реализации программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и разработан на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года,
- Приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 № 308 (ред. от 01.09..2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.07.2022г №69375);
- Профстандарт -11.013 Профессиональный стандарт «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный № 45442);
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 24.08.2022 г. № 762 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»
- Примерная основная образовательная программа (ПООП) по специальности среднего профессионального образования разработанная на основе ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минпросвещения России от 23 ноября 2020 г. № 658, зарегистрированного в Минюсте России 21 декабря 2020 г., регистрационный № 61657
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России «О практической подготовке обучающихся» от 05.08.2020 г. №885/390.
- Приказ от 8 ноября 2021 г. N 800 Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования;
- Письмо Минпросвещения России от 01.03.2023 N 05-592 «О направлении рекомендаций» (вместе с "Рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования").
- Техническое описание компетенции «Графический дизайн» конкурсного движения «Молодые профессионалы»

**Нормативный срок освоения ППСЗ** по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования составляет 199 недель, в том числе:

Федеральный компонент среднего (полного общего образования)	39 нед.
Обучение по учебным циклам	92 нед.
Учебная практика	9 нед.
Производственная практика	7 нед.
Производственная практика (преддипломная)	4 нед.
Промежуточная аттестация	8 нед.
Государственная (итоговая) аттестация	6 нед.
Каникулярное время	34 нед.
Итого	199 нед.

Объем учебной нагрузки составляет 36 часов в неделю, включая все виды учебных занятий во взаимодействии с преподавателем, практики и самостоятельной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Продолжительность учебных занятий составляет 45 минут, сгруппированных в блок из двух занятий с перерывом между ними 5 минут.

ППССЗ по специальности предусматривает изучение учебных циклов (общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического, математического и общего естественнонаучного, профессионального), преддипломной практики, промежуточной аттестации, государственной итоговой аттестации.

**3. Общеобразовательный цикл.** Учебный план общеобразовательного цикла включает следующие обязательные учебные предметы: «Русский язык», «Литература», «Обществознание», «География», «Иностранный язык», «Математика», «Информатика», «История», «Физическая культура», «Физика», «Химия», «Биология», «Башкирский язык», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Основы проектной деятельности». Возможность изучения государственных языков Республики Башкортостан обеспечена введением предмета «Башкирский язык».

При этом учебный план профиля содержит три учебных предмета на углубленном уровне изучения из соответствующей профилю обучения предметной области: литература, обществознание, информатика.

Изучение основ учебного исследования организуется на учебной дисциплине «Основы проектной деятельности» посредством выполнения индивидуального проекта, который выполняется обучающимися самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного изучаемого (профильного) предмета с учетом специфики осваиваемой специальности- по дисциплинам «литература», «обществознание», «иностранный язык», «информатика», «башкирский язык».

На освоение программ общеобразовательной подготовки по данной специальности предусмотрено 1404 часа аудиторной нагрузки, на промежуточную аттестацию – 72 часа.

Всего на теоретическое обучение на первом курсе отводится 39 недель: в I семестре - 17 недель, во II семестре - 22 недели.

Оценка качества освоения учебных предметов общеобразовательного цикла осуществляется в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Формами промежуточной аттестации являются экзамен, дифференцированный зачет. Текущий контроль, дифференцированный зачет проводятся в пределах времени, отведенного на освоение учебного предмета.

Экзамены по окончанию освоения курса проводятся по литературе, обществознанию, информатике, математике. По остальным дисциплинам дифференцированные зачеты.

Для адаптации и осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья введена дисциплина «Современные технологии адаптации в профессиональном образовании»

**Профессиональный цикл.** Общий гуманитарный и социально-экономический цикл включает восемь дисциплин. Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла ППССЗ СПО углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык в профессиональной деятельности», «Физическая культура». Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья образовательная организация устанавливает особый порядок освоения дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.



В профессиональный цикл также входят общепрофессиональные дисциплины и профессиональные модули в соответствии с основными видами деятельности. В структуру профессионального модуля входят междисциплинарные курсы, проводятся учебная практика и производственная практика.

Общепрофессиональные дисциплины ОП.03 Рисунок с основами перспективы, ОП.04 Живопись с основами цветоведения изучаются с первого курса. Такое построение ППСЗ дает возможность повысить мотивацию студентов к обучению и будущей профессиональной деятельности, не нарушается логика образовательного процесса и сохраняется преемственность между общеобразовательными дисциплинами и общепрофессиональными дисциплинами, обеспечивающими подготовку по специальности.

Всего на обучение **на втором курсе** отводится 39 недель: в III семестре - 17 недель, в IV семестре - 22 недели.

**На третьем курсе** предусмотрено обучение 40 недель: в V семестре - 17 недель, в VI семестре - 23 недели.

**Четвертый курс** включает в себя 29 недель обучения: в VII семестре – 17 недель, в VIII семестре - 12 недель.

В III семестре запланированы:

по ПМ. 05 - учебная практика по профилю специальности – 1,5 недели; практика проводится концентрированно;

IV семестре запланированы:

по ПМ. 05 - учебная практика по профилю специальности – 1,5 недели; практика проводится концентрированно;

В V семестре

по ПМ. 01 - учебная практика по профилю специальности – 1 неделя; практика проводится концентрированно;

по ПМ. 02 - учебная практика по профилю специальности – 1 неделя; практика проводится концентрированно;

В VI семестре

по ПМ. 01 - учебная практика по профилю специальности – 1 неделя; практика проводится концентрированно

по ПМ. 02 - учебная практика по профилю специальности – 1 неделя; практика проводится концентрированно;

по ПМ. 01 - производственная практика по профилю специальности – 1,5 недели; практика проводится концентрированно;

В VII семестре

по ПМ. 01 - учебная практика по профилю специальности – 1 неделя; практика проводится концентрированно

по ПМ. 01 - производственная практика по профилю специальности – 1,5 недели; практика проводится концентрированно;

по ПМ. 02 - учебная практика по профилю специальности – 1 неделя; практика проводится концентрированно;

по ПМ. 02 - производственная практика по профилю специальности – 2 недели; практика проводится концентрированно;

В VIII семестре:

по ПМ. 03 - производственная практика по профилю специальности – 1 неделя; практика проводится концентрированно;

по ПМ. 04 - производственная практика по профилю специальности – 1 неделя; практика проводится концентрированно;

преддипломная практика - 4 недели.

Обязательная часть профессионального цикла ППСЗ углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов. Для подгрупп девушек используется часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов) на освоение основ медицинских знаний.

#### **5. Текущий контроль и промежуточная аттестация.**

Экзамены и дифференцированные зачеты по междисциплинарным курсам и дисциплинам проводятся сразу по их завершению изучения. Зачеты и дифференцированные зачеты являются одной из форм текущего учета знаний и проводятся за счет времени, отведенного на изучение предмета. Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).

По ПМ01 **Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов** промежуточная аттестация проводится в формате демонстрационного экзамена.

Более гибкой системе оценивания способствует накопительная система оценки по МДК. В учебном плане отражены следующие формы контроля знаний студентов: экзамены, курсовые проекты (работы), зачеты, дифференцированные зачеты, комплексные дифференцированные зачеты и экзамены по итогам освоения учебных дисциплин, МДК и этапам профессиональной практики, включенным в учебный план колледжа. По всем дисциплинам теоретического обучения и этапам профессиональной практики выставляется итоговая оценка («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»; «зачтено»/ «незачтено» для учебной дисциплины «Физическая культура»). Экзамен (квалификационный) оценивается «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При реализации ППССЗ формой аттестации по дисциплинам «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. Учебная и производственная практики завершаются дифференцированным зачетом.

Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10.

Выполнение курсовой работы (курсовое проектирование) рассматривается как вид учебной работы по профессиональному модулю ПМ.01 профессионального цикла, планируется на 3 курсе в шестом семестре и реализуется в пределах учебного времени МДК 01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусмотрены 4 часа на каждого обучающегося в год на весь период обучения. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные).

## **6. Организация ГИА**

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы, которая выполняется в виде дипломной работы (дипломного проекта) и демонстрационного экзамена с использованием контрольно-оценочной документации, разработанной Агентством развития навыков и профессий (АРНиП) по компетенции «Графический дизайн».

Порядок проведения Государственной итоговой аттестации определен в соответствии с Приказом от 8 ноября 2021 г. N 800 Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются колледжем на основании следующих локальных нормативно-правовых документов: Программы государственной итоговой аттестации, Положения о выпускной квалификационной работе и Положения о портфолио. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть представлены отчеты о ранее достигнутых результатах,

сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Государственная итоговая аттестация в виде демонстрационного экзамена включает подготовку (интенсив)– 1 неделя, и проводится с использованием контрольно-оценочной документации, разработанной Агентством развития навыков и профессий (АРНиП), по компетенции «Графический дизайн».

## 7. Организация практики

Практика является обязательным разделом ППССЗ. При реализации ППССЗ СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Преддипломная практика проводится после изучения всех профессиональных модулей в 8 семестре в течение 4 недель.

Учебная и производственная практика проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются концентрированно.

### Распределение практики по курсам и модулям

Учебная концентрированная	2 курс				3 курс				4 курс				Всего
	3 семестр		4 семестр		5 семестр		6 семестр		7 семестр		8 семестр		
Производственная концентрированная	недел и	ПМ	недели	ПМ	недели	ПМ	недели	ПМ	недели	ПМ	недели	ПМ	недели
Учебная концентрированная					1	ПМ01	1	ПМ01	1	ПМ. 01			9
					1	ПМ02	1	ПМ02	1	ПМ. 02			
	1,5	ПМ05	1,5	ПМ. 05									
Производственная концентрированная							1,5	ПМ01	1,5	ПМ. 01			7
									2	ПМ. 02			
											1	ПМ. 03	
											1	ПМ. 04	
	1,5		1,5		2		3,5		5,5		2		16

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются по каждому виду практики.

Производственная практика по профилю специальности проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Преддипломная практика проводится после изучения всех профессиональных модулей в 8 семестре в течение 4 недель. Учебная практика проходит на базе учебного заведения, производственная практика проводится в рекламных, дизайнерских агентствах, ателье по пошиву одежды, административно-управленческих структурах в области рекламы, дизайна города Стерлитамак.

## **8. Формирование вариативной части ППССЗ**

Вариативная часть (1072 часов) направлена на расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Распределение объема часов вариативной части по учебным дисциплинам и профессиональным модулям выполнено на основании документа согласования с работодателями.

Вариативная часть (1072 часа) направлена на расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Распределение объема часов вариативной части по учебным дисциплинам и профессиональным модулям выполнено на основании документа согласования с работодателями.

На основании рекомендаций из часов вариативной части:

**- ОГСЭ.02. Психология общения** объёмом **12ч** предполагает овладение современной научной профессиональной терминологией для организации работы коллектива в ходе профессиональной деятельности;

**-ОГСЭ. 07. Башкирский язык в профессиональной деятельности** определено **60 часов**, как языка коммуникативного общения в профессиональной деятельности дизайнера.

**-ОГСЭ.09 Основы финансовой грамотности** объемом **32 часа** отведены дисциплине согласно на основании приказа Минпросвещения России №747 от 17 декабря 2020 г. «О внесении изменений в ФГОС СПО» (введение новой общей компетенции ОК.11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере во все ФГОС СПО).

**-ОГСЭ 09. Основы предпринимательской деятельности в профессиональной сфере** объемом **32 часа** определены на основании приказа Минпросвещения России №747 от 17 декабря 2020 г. «О внесении изменений в ФГОС СПО» (введение новой общей компетенции ОК.11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере во все ФГОС СПО).

**-ОП03 Рисунок с основами перспективы** объемом **124ч** отведены на овладение графических умений и навыков осуществлять поиск анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения профессиональных задач;

**-ОП04 Живопись с основами цветоведения** объемом **122ч** на овладение живописных умений и навыков осуществлять поиск анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения профессиональных задач;

**-ОП09 Пропедевтика в дизайне** объемом **46 часа** для формирования умений создания и организации современных образно-пластических решений композиций в художественном творчестве;

**-ОП10 Современные медиа-технологии** объемом **64 часа** для формирования умений разрабатывать объемно-пространственные объекты в дизайне, создания трехмерных объектов;

**-ОП11 Дизайн для рекламы и демонстраций** объемом **56ч** для формирования умений разрабатывать дизайн рекламы и использовать демонстрацию дизайна на реальных объектах;

**-ОП12 Фотографика в дизайне** объемом **54ч** для формирования умений разрабатывать фотопроекты- производить фотосъемку и обработку фотографий в компьютерных программах согласно стандартам Молодых профессионалов;

- ОП13 Основы специальной графики** объемом **46ч.** для формирования умений творческого эскизирования в графическом дизайне средствами специализированной графики.
- ОП14 Интенсив по подготовке к ДЭ** объемом **36ч.** предполагает овладение студентами алгоритмом разработки и выполнения технических заданий демонстрационного экзамена;
- **ОП15 Цифровая самопрезентация** – объемом 32 часа, введена с целью создания обучающимися цифрового портфолио, представляющее совокупность индивидуальных образовательных, профессионально-личностных достижений студента;
- МДК 01.01.Дизайн-проектирование** (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) объемом **60 ч** предполагает овладение студентами разнообразными изобразительными и техническими приёмами и средствами дизайн-проектирования при разработке макетов;
- МДК 01.04 Скетч-концепции и визуализация бренда** объемом **82ч** обусловлено необходимостью овладения студентами новой профессиональной компетенцией ПК 1.5. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания;
- МДК.01.05. Основы дизайна одежды** -объемом **140 часов** предполагает овладение студентами обусловлено необходимостью овладения студентами новых профессиональных компетенций ПК1.6. Применять знания о закономерностях построения композиции костюма и особенностях современных тенденций и трендов моды и использованием разных текстильных материалов ПК1.7 Владеть основными технологиями и способами формообразования одежды с применением дизайнерских решений;
- МДК02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале** объемом **34 вар.** предполагает овладение современными тенденциями в макетировании проекта промышленного продукта;
- МДК02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна** объемом **40 ч.** предполагает овладение студентами алгоритма изготовления авторского проекта промышленного изделия.

Таким образом, в соответствии с возросшими потребностями работодателей, требованиями стандартов Молодых профессионалов по компетенции «Графический дизайн» и спецификой деятельности колледжа за счет вариативной части (1072 ч.) включены новые учебные дисциплины и два новых междисциплинарных курса.

#### Распределение объема часов вариативной части между циклами ППСЗ

Индекс	Наименование циклов (разделов), требования к знаниям, умениям, практическому опыту	инвариант	Вариативная часть (час.)	всего часов
1	2	3	4	5
ОГСЭ.02.	<p><b>Психология общения</b></p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен <b>уметь</b>:</p> <p>применять современную научную профессиональную терминологию;</p> <p>-определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p>-организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <p>психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности</p>	48	12ч	36

	личности; сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности)			
<b>ОГСЭ.07.</b>	<p><b>Башкирский язык в профессиональной деятельности</b></p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уместно использовать профессиональные термины;</li> <li>- строить свою речь в соответствии с языковыми нормами башкирского языка;</li> <li>- в рамках программы устранять ошибки и недочеты в собственной устной и письменной речи;</li> <li>- пользоваться словарями башкирского языка;</li> <li>- в рамках программы строить диалогическую и монологическую речь на профессиональные темы.</li> </ul> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормы башкирского литературного языка;</li> <li>- речевой этикет башкирского народа;</li> <li>- специфику устной и письменной речи.</li> </ul>	-	<b>60</b>	<b>60</b>
<b>ОГСЭ.08.</b>	<p><b>Основы финансовой грамотности</b></p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассчитывать доходы своей семьи, полученные из разных источников и остающиеся в распоряжении после уплаты налогов;</li> <li>- рационально использовать полученные доходы на разных этапах жизни семьи;</li> <li>- контролировать свои расходы и использовать разные способы экономии денег;</li> <li>- составлять бюджет семьи, оценивать его дефицит (профицит), выявлять причины возникновения дефицита бюджета и пути его ликвидации;</li> <li>- выбрать из банковских сберегательных вкладов тот, который в наибольшей степени отвечает поставленной цели; рассчитать процентный доход по вкладу;</li> <li>- различать обязательное пенсионное страхование и добровольные пенсионные накопления, альтернативные способы накопления на пенсию;</li> <li>- получать необходимую информацию на официальных сайтах ЦБ и Агентства по страхованию вкладов и выбрать банк для размещения своих сбережений;</li> <li>- различать организационно-правовые формы организаций;</li> <li>- защитить себя от рисков утраты здоровья, трудоспособности и имущества при помощи страхования;</li> <li>- различать обязательное и добровольное страхование.</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность банковской системы в России, критерии определения надежности банков;</li> </ul>	-	<b>32</b>	<b>32</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность кредитования, виды кредитов и условия их оформления;</li> <li>- принципы работы фондовой биржи, ее участники;</li> <li>- виды доходов, налогооблагаемые доходы;</li> <li>- сущность пенсионного обеспечения, виды пенсий;</li> <li>- сущность предпринимательской деятельности, ее виды, преимущества и недостатки;</li> <li>- основные этапы создания собственного бизнеса;</li> <li>- преимущества и недостатки различных организационно-правовых форм предприятия.</li> </ul>			
<b>ОГСЭ 09.</b>	<p><b>Основы предпринимательской деятельности в профессиональной сфере объемом</b>  В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выбирать организационно-правовые формы предпринимательской деятельности;</li> <li>применять различные методы исследования рынка;</li> <li>-собирать и анализировать информацию о конкурентах, потребителях, поставщиках;</li> <li>-осуществлять планирование производственной деятельности;</li> <li>разрабатывать бизнес-план.</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-теоретические основы предпринимательства;</li> <li>-законодательные и нормативные акты, регламентирующие предпринимательскую деятельность на территории Российской Федерации.</li> </ul>		<b>32 часа</b>	<b>32</b>
<b>ОП03</b>	<p><b>Рисунок с основами перспективы</b>  В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять стилизацию объектов предметного мира.</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-понятие «стилизации», приемы выполнения стилизации.</li> </ul>	<b>134</b>	<b>124</b>	<b>258</b>
<b>ОП04</b>	<p><b>Живопись с основами цветоведения</b>  В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять декоративную стилизацию объектов предметного мира;</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-понятие «стилизации», приемы выполнения декоративной стилизации.</li> </ul>	<b>142</b>	<b>122</b>	<b>264</b>
<b>ОП09</b>	<p><b>Пропедевтика в дизайне</b>  В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <p>находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>- использовать образный язык композиции (форму, цвет, фактуру материала) при</li> </ul>	<b>-</b>	<b>46</b>	<b>46</b>

	<p>создании творческих проектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать технологии и приемы работы различными художественными материалами;</li> <li>- выполнять построение монокомпозиций с использованием элементов геометрического орнамента, конструировать композиции на основе геометрических тел и природных форм.</li> <li>- выполнять построение фронтальной и глубинно-пространственной композиции композиций</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать</b>: теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</li> <li>-законы формообразования;</li> <li>- средства гармонизации композиции;</li> <li>- теорию света, цвета, тоновых и цветовых отношений композиции;</li> </ul>			
<p><b>ОП10</b></p>	<p><b>Современные медиа-технологии</b></p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-проводить проектный анализ; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; собирать, обобщать и структурировать информацию.</li> <li>-выбирать и подготавливать техническое оборудование и программные приложения для работы над ТЗ</li> <li>-разрабатывать концепцию проекта; оформлять итоговое ТЗ; вести нормативную документацию; доступно и последовательно излагать информацию; корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика.</li> <li>-определять задачи поиска информации. определять необходимые источники информации. планировать процесс поиска. структурировать получаемую информацию.</li> </ul> <p>Выделять наиболее значимое в перечне информации.</p> <p>оценивать практическую значимость результатов поиска. оформлять результаты поиска.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования;</li> </ul> <p>теоретических основ композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-законов формообразования; систематизирующих методов формообразования (модульность и комбинаторика); преобразующих методов формообразования (стилизация и трансформация); законов создания цветовой гармонии;</li> </ul> <p>программных приложений работы с данными.</p>	<p>-</p>	<p><b>64</b></p>	<p><b>64</b></p>



	<p>-действующих стандартов и технических условий; правил и методов создания различных продуктов в программных приложениях;  классификации программных приложений и их направленности;  классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним;  программных приложений работы с данными</p>			
<b>ОП11</b>	<p><b>Дизайн для рекламы и демонстраций</b>  В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b>:  -проводить предпроектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветное единство в композиции по законам колористики; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; составлять техническое задание для реализации дизайн- проекта; осуществлять контроль деятельности персонала; управлять работой коллектива исполнителей. В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать</b>:  теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; принципы и методы эргономики; современные тенденции в области дизайна; систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования; методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта; систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом; особенности приема и сдачи работы в соответствии с техническим заданием</p>	-	<b>56</b>	<b>56</b>
<b>ОП12</b>	<p><b>Фотография в дизайне</b>  В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b>:  выполнять фотосъемку пейзажа, натюрморта, интерьера, портрета и т.д.;  - выполнять замеры экспозиции при разных условиях съемки;  - использовать компьютерные программы для создания декоративных приемов в фотографии, изменения цветового решения, ретуши, наложения слоев;</p>	-	<b>54</b>	<b>54</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать режиссуру, макет фотопроекта</li> </ul> <p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <i>знать</i>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>технику и технические средства фотографии</li> <li>- технологию дизайнерской фотографии</li> <li>- компьютерные технологии обработки фотографии</li> <li>- техническое задание к фотопроекту</li> </ul>			
<b>ОП13</b>	<p><b>Основы специальной графики</b></p> <p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <i>уметь</i>:</b></p> <p>проводить предпроектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;</p> <p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <i>знать</i>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</li> <li>-современные тенденции в области дизайна; методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</li> </ul>	-	<b>46</b>	<b>46</b>
<b>-ОП14</b>	<p><b>Интенсив по подготовке к ДЭ</b></p> <p><b><i>В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>разрабатывать планы выполнения работ;</li> <li>распределять время на выполнение поставленных задач;</li> <li>выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;</li> <li>понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и</li> </ul>	-	<b>36</b>	<b>36</b>

	<p>требований заказчика. реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство. Осуществлять и организовывать представление разработанных макетов; выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.</p> <p><b>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</b> разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования, программные приложения работы с данными для разработки дизайн-макетов.; программные приложения по основным направлениям графического дизайна; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию; современные тенденции в области дизайна; технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати; программные приложения для представления макетов графического дизайна; основы макетирования.</p>			
ОП15	<p><b>Цифровая самопрезентация</b> <b>В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</b> работать с информационными источниками: электронными изданиями, конструкторами сайтов, сайтами и т.д. владеть современными методами поиска, обработки и использования информации, уметь интерпретировать и адаптировать информацию для адресата; модифицировать содержание своего профессионального образования и научной культуры; оформлять и защищать учебно-исследовательские студенческие работы (индивидуальный проект, курсовую работу, выпускную квалификационную работу), практические задания (учебная и производственная практика); формировать рефлексивные умения, умения объективно оценивать уровень своих профессиональных компетентностей; приобретать опыт в общении и деловой конкуренции; развивать свои профессиональные компетентности; повышать свою конкурентоспособность как будущего специалиста.</p>	-	32	32

	<p><b>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</b>          формы и методы работы с цифровыми носителями;          формы и методы работы с информацией правового, педагогического, психологического, социального, культурного и методического характера;          требования, предъявляемые к цифровой самопрезентации и цифровому портфолио.</p>			
<b>МДК01.01</b>	<p>- <b>Дизайн-проектирование</b> (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)          В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>уметь:</b>          -выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;          -выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;          В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b>          -подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета;          -осуществление подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации</p>	<b>180</b>	<b>60</b>	<b>240</b>
<b>МДК 01.04</b>	<p><b>Скетч-концепции и визуализация бренда</b>          В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>иметь практический опыт</b>          -подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации; учет стандартов производства при подготовке дизайн-продуктов;          -воплощение авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн; многостраничный дизайн; информационный дизайн; дизайн упаковки; дизайн электронных и интерактивных изданий;          -осуществление подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации;          -учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов;          В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>уметь:</b>          -выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;          выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематике, - творческие идеи в макете;          создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;          использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых создавать цветовое единство;</p>	-	<b>82</b>	<b>82</b>

	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-современных тенденций в области дизайна; разнообразных изобразительных и технических приёмов и средств дизайн-проектирования; технических параметров разработки макетов, сохранения, технологии печати</li> <li>-технологии настройки макетов к печати или публикации; программных приложений для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна; стандартов производства при подготовке дизайн-продуктов</li> </ul>			
<b>МДК.01.05.</b>	<p><b>МДК.01.05. Основы дизайна одежды</b></p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>иметь практический опыт</b> выполнения дизайнерских работ в проектировании и изготовлении одежды.</p> <p>В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ориентироваться в особенностях современных тенденций и трендов моды; анализировать, разрабатывать и применять дизайнерские решения -формообразования одежды;</li> <li>- проектировать эскизы, конструировать и моделировать основную выкройку для создания разных моделей, фасонов;</li> <li>-использовать традиционные и новые технологии и приемы работы различными материалами, инструментами, приспособлениями, оборудованием;</li> <li>-разбираться в свойствах, фактурах, рисунках ткани..</li> </ul> <p>В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-историю становления моды, классификацию основных стилей в одежде, композицию костюма;</li> <li>-основные стадии дизайнерской работы над костюмом;</li> <li>-технологии изготовления одежды;</li> <li>-классификацию и свойства тканых, нетканых и полимерных материалов.</li> </ul>	-	<b>140</b>	<b>140</b>
<b>МДК02.01</b>	<p><b>Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале</b></p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выбирать и применять современные материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;</li> <li>-выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;</li> <li>-выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-современные тенденции в макетировании проекта промышленного продукта</li> </ul>	<b>170</b>	<b>34</b>	<b>204</b>

МДК02.02	- Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна			
	В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b> : -анализировать информацию, определять эффективные средства дальнейшего совершенствования промышленных предметов В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать</b> : -алгоритм изготовления авторского проекта промышленного изделия -отношения человек — предмет — среда	108	40	148
	<b>ИТОГО</b>	<b>782</b>	<b>1072</b>	<b>1854</b>

## 9. Изменения

Согласовано:

Председатели предметных (цикловых) комиссий:






Председатель П(Ц)К общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Председатель П(Ц)К математики и информатики


Председатель П(Ц)К филологических дисциплин

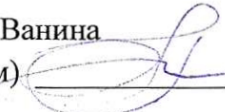
Председатель П(Ц)К дизайна, рекламы и изобразительного искусства

Председатель П(Ц)К педагогики начального, дополнительного образования и физической культуры

 Коваленко Г.А.  
 Бирюков А.В.  
 Нугаманова Г.И.  
 Абдрахманова Н.М.  
 Носко Е.М.

Разработано:

Заместитель директора по УР  Е.С. Ванина

Тьютор специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  Абдрахманова Н.М.